

BI

PROGRAMA DIPLOMA

MODIFICACIONES INICIO CURSO 2011

PRIMEROS EXÁMENES 2013

Temas troncales:

relaciones sociales

comunicación y medios cuestiones globales

2 opciones de entre todas estas:

salud

costumbres y tradiciones

ocio

diversidad cultural

ciencia y tecnología

Literatura

2 obras

× TEMAS TRONCALES Y SUS ASPECTOS

+ COMUNICACIÓN Y MEDIOS

- × INTERNET Y MEDIOS
- × PUBLICIDAD

+ CUESTIONES GLOBALES

- × MEDIO AMBIENTE
- × RESERVAS DE ENERGIA

+ RELACIONES SOCIALES

- × MULTILIBGÜÍSMO
- × COMPORTAMIENTOS Y POSTURAS SOCIALES

× TEMAS OPCIONALES Y SUS ASPECTOS

+ COSTUMBRES Y TRADICIONES

- × MODA
- × ARTES

+ SALUD

- × CONCEPTOS DE BELLEZA Y SALUD
- × EJERCICIO FISICO

× TEMAS TRONCALES Y SUS ASPECTOS

+ COMUNICACIÓN Y MEDIOS

Cómo interactúan las personas y cómo transmiten y recopilan datos con fines relacionados con la información y el entretenimiento.

+ CUESTIONES GLOBALES

Asuntos de actualidad y acontecimientos futuros que tengan un impacto a nivel regional, nacional y/o internacional, teniendo en cuenta que deben abordarse desde las perspectivas de la cultura objeto de estudio.

+ RELACIONES SOCIALES

Cómo se interrelacionan y comportan las personas como miembros de una comunidad, como individuos o en grupos.

× TEMAS OPCIONALES Y SUS ASPECTOS

+ COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las prácticas actuales y pasadas, las representaciones, expresiones y conocimientos que pertenecen a una comunidad de la lengua objeto de estudio.

+ SALUD

Bienestar físico, mental y social, así como cuestiones relacionadas con las enfermedades.

EVALUACIÓN NS y ponderación

× EVALUACIÓN EXTERNA 70%

Prueba 1 (1 hora 30 minutos): Destrezas receptoras 25%

Ejercicios de manejo de textos sobre 5 textos escritos de los temas troncales.

Prueba 2 (1 hora 30 minutos): Destrezas productivas escritas 25%

Dos ejercicios escritos obligatorios

- Sección A: una tarea de 250-400 palabras, basada en los temas opcionales, a elegir entre cinco.
- Sección B: una respuesta crítica personal de 150-200 palabras a un texto que sirva de estímulo (por ejemplo, una afirmación o un artículo), basándose en los temas troncales.

Trabajo escrito: Destrezas receptoras y productivas escritas 20%

Escritura creativa de 500-600 palabras, con una justificación de 100 palabras, basándose en uno de los textos literarios estudiados.

× EVALUACIÓN INTERNA: destrezas de interacción 30%

Evaluado internamente por el profesor, y moderado externamente por IB hacia el final del curso.

Actividad oral individual 20%

Basada en los temas opcionales. 15 minutos de tiempo de preparación y 10 minutos para la presentación y discusión con el profesor.

Actividades orales interactivas 10%

Basadas en los temas troncales. Tres actividades de clase evaluadas por el profesor; el factor de moderación de la actividad oral individual se aplica a la puntuación entregada por el profesor para la evaluación.

- ✘ El objetivo de esta sección es evaluar, a través de varias preguntas, la capacidad del alumno para leer una variedad de textos
- ✘ El cuadernillo de textos consta de **5 textos** en NS, y el cuadernillo de preguntas y respuestas contiene las preguntas.
- ✘ Se evalúa la **comprensión e interpretación** de los textos escritos, no el conocimiento del tema que tenga el alumno.
- ✘ Debe conocerse el **vocabulario pertinente** al tema.
- ✘ Las preguntas evalúan las destrezas receptivas, como la **comprensión** del **significado general**, la lectura rápida de textos **para encontrar detalles concretos** y la comprensión de las **características estructurales** en el **contexto** y la **identificación de los propósitos comunicativos**.
- ✘ En el NS se evalúan la **comprensión e interpretación de literatura**.

× PRUEBA 2 – SECCIÓN A

5 tareas, cada una basada en una opción diferente, que requieren **5 tipos diferentes de texto**, de entre las que **el alumno elige una**. Cada tarea requiere una respuesta con un tipo de texto específico, por ejemplo, una carta formal o un informe. Los alumnos deben identificar el propósito o propósitos de la tarea para **utilizar el registro y estilo adecuados al tipo de texto**.

Ver CAE Writing folder.

Tipos de texto: Las tareas en la prueba 2 pueden requerir tipos de texto como artículos, blogs, catálogos, folletos, octavillas, panfletos, anuncios publicitarios, entradas en un diario, entrevistas, reportajes periodísticos, apertura de debate, informes, reseñas, instrucciones, directrices, discurso, charlas y presentaciones, correspondencia escrita, ensayos.

× PRUEBA 2 – SECCIÓN B

El alumno redacta una **respuesta a un texto** que sirve de estímulo y que trata sobre uno de los temas troncales. El texto puede ser, por ejemplo, un reportaje periodístico o un comentario de un personaje público. **La respuesta debe entrar en los detalles del texto para desarrollar alguna discusión coherente sobre el área del tema fundamentada en lo que se ha aprendido durante el estudio de los temas troncales**. No existe una respuesta determinada, ya que lo que se evalúa es la capacidad del alumno para expresar su reflexión sobre el estímulo o su respuesta personal a este.

- × **Tarea de escritura creativa y una justificación** relacionada con una de las dos obras de literatura. **500-600 palabras más una justificación de 100 palabras.**
- × El propósito del trabajo escrito es ofrecer al alumno la oportunidad de **reflexionar** y **desarrollar** más su **comprensión** de una de las **obras literarias** estudiadas en clase, a la vez que desarrolla sus **destrezas receptoras, productivas y creativas** hasta un **nivel más alto**.
- × **Se basará en una obra de literatura estudiada** y puede utilizar información relacionada de otro material de lectura.
- × El trabajo escrito **debe realizarse en el aula**.

- × Entre los ejemplos de trabajos escritos se encuentran: escribir un nuevo final para una novela; entrevistar a un personaje de ficción; escribir una entrada en un diario como si fuera uno de los personajes. Los alumnos escriben una **justificación de 100 palabras introduciendo el trabajo, especificando sus objetivos y escribiendo un resumen de la obra literaria.**

EJEMPLO

Fuente	Trabajo	Tipo de Texto	Justificación
Relato corto	Diálogo con un personaje del relato corto	Entrevista	Introducir el trabajo y los objetos de la tarea y ofrecer un breve resumen de la obra literaria.

- × El **tema** del trabajo escrito debe ser **decisión del alumno** consultándolo con el profesor.
- × La tarea **debe elegirse con la orientación del profesor** para asegurarse de que la elección sea **original** y que **cumpla los requisitos** del trabajo.
- × Este trabajo **debe redactarse en el segundo año del programa y completarse en horas de clase bajo supervisión del profesor.**
- × El trabajo escrito y la justificación **pueden escribirse a mano.**
- × Debe ser **fruto del trabajo independiente del alumno.**
- × La **fuentes y/o el material de investigación** deben estar **en la lengua objeto** de estudio.
- × Se **permite utilizar el diccionario y material de referencia.**
- × El proceso de preparar y completar la tarea debe durar aproximadamente **10 horas, incluida la investigación**, si se lleva a cabo.
- × **Importante:** Si dos o más alumnos eligen el mismo tema, cada uno debe abordarlo desde una perspectiva distinta.
- × No corresponde al profesor hacer comentarios escritos o corregir la tarea escrita. El profesor debe supervisar el desarrollo de la tarea asegurándose de que el alumno trabaje independientemente y de que la preparación, como notas y borradores, demuestre que ha sido el alumno quien ha hecho el trabajo.

ACTIVIDAD ORAL INDIVIDUAL: pasos

- × Duración: discusión de **8-10 minutos + 15 minutos de preparación**
 - × Debe programarse durante el último año del curso.
- × La actividad oral individual consta de:
- 1. Tiempo de preparación supervisado:** El alumno recibe una fotografía no vista previamente, elegida por el profesor, con un título o una nota a pie de página.
 - × Cada fotografía está relacionada con una de las opciones estudiadas. El alumno prepara una presentación. **15 min**
 - 2. Presentación:** El alumno describe la fotografía y la relaciona con la opción y la cultura objeto de estudio. **3-4 min**
 - 3. Discusión:** A continuación comenta con el profesor la presentación y temas relacionados con las opciones. **5-6 min**

- × Las fotografías deberán ser:
 - + a color y con mucho texto gráfico.
 - + relacionadas con las dos opciones estudiadas durante el curso y pertinentes a la cultura objeto de estudio.
 - + con título o nota a pie de página a cada fotografía en la lengua objeto de estudio.
 - + la fotografía debe permitir al alumno reflexionar sobre la cultura o culturas estudiadas, y debe estimular la discusión tras la presentación.
 - + utilizada la misma foto con 5 alumnos como máximo pero en cada caso el título o nota a pie de página deben ser distintos.

Una imagen eficaz debe:

- Ser pertinente
 - × • Ser culturalmente pertinente a la lengua objeto de estudio.
 - × • Permitir al alumno describir una escena o situación.
 - × • Permitir al alumno ofrecer una oportunidad personal.
- × • Posibilitar que el profesor lleve al alumno a una conversación más amplia .
 - × Ser interesante.

PRESENTACIÓN

- ✘ Al alumno se le mostrará una foto por opción y éste elegirá una que será utilizada en la presentación.
- ✘ El alumno no debe haber visto esta fotografía antes del examen (la recibe justo en el momento del examen) y tendrá **15 minutos** para preparar la presentación basada en la fotografía y relacionarla con una de las dos opciones que se han tratado en clase. El alumno pueden escribir notas para consultarlas (aproximadamente diez puntos cortos) y que sólo deben utilizarse como referencia y no deben leerse en voz alta como si fuese un discurso preparado.
- ✘
- ✘ El alumno no debe memorizar o ensayar la presentación.
- ✘ Los profesores deben evitar interrumpir el flujo de la presentación a no ser que el alumno necesite orientación.

DISCUSIÓN

- ✘ El propósito de esta actividad es que los alumnos demuestren que son capaces de hablar libre y coherentemente expresando ideas, opiniones y reflexiones sobre lo que han aprendido de la cultura objeto de estudio. La discusión debe:
 - Indagar en mayor profundidad el nivel de comprensión del alumno de la cultura o culturas reflejadas en el material
 - Animar al alumno a que exprese sus opiniones y las integre en una conversación real
 - Llevar a comprender mejor el tema
 - Cuestionar las opiniones del alumno para generar un debate auténtico
 - Llevar a que el alumno establezca una conexión con su propia cultura, señalando semejanzas o diferencias, comparando la misma situación en ambas culturas, etc.

- ✘ Las preguntas deben ser abiertas, del tipo “¿por qué?” y “¿cómo?”, y no limitarse a las que simplemente necesiten un “sí” o “no” como respuesta, para permitir la evaluación de las destrezas de interacción y receptivas del alumno. Dependiendo de la dirección que tome la conversación, el profesor puede decidir introducir otro aspecto estudiado.

- × **Tres** actividades orales interactivas realizadas en el aula durante el curso .
- × Relacionadas con los **temas troncales**: relaciones sociales / comunicación y medios / cuestiones globales .
- × **Una** de estas actividades deberá **basarse en una actividad de comprensión oral**.
- × La **más alta** de las tres calificaciones **será introducida en el formulario y constituirá la nota final de la actividad oral interactiva**.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRUEBA 1 – 25%

Para evaluar este componente se utilizarán esquemas de calificación elaborados específicamente para la prueba 1.

PRUEBA 2 – 25%

SECCIÓN A

Criterio A	Lenguaje	10 PUNTOS
Criterio B	Mensaje	10 PUNTOS
Criterio C	Formato	5 PUNTOS
	TOTAL	25 PUNTOS

SECCIÓN B

Criterio A	Lenguaje	10 PUNTOS
Criterio B	Argumentación	10 PUNTOS
	TOTAL	20 PUNTOS

TRABAJO ESCRITO – 20%		
Criterio A	Lenguaje	8 PUNTOS
Criterio B	Contenido	10 PUNTOS
Criterio C	Formato	4 PUNTOS
Criterio D	Justificación	3 PUNTOS
	TOTAL	25 PUNTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD ORAL INDIVIDUAL – 20%

Criterio A	Destrezas productivas	10 PUNTOS
Criterio B	Destrezas de interacción y receptivas	10 PUNTOS
	TOTAL	20 PUNTOS

ACTIVIDADES ORALES INTERACTIVAS – 10%

Criterio A	Destrezas productivas	5 PUNTOS
Criterio B	Destrezas de interacción y receptivas	5 PUNTOS
	TOTAL	10 PUNTOS